

FÁBRICA DE LOS CATALANES (S.XIX)

En 1837 el industrial **Antonio Canals y Llinás** y el vecino de Fines, **Luis Giménez Liria**, constituyen una empresa para aprovechar los filones de mármol de la Sierra de los Filabres. Con el nombre **Canals, Giménez y Compañía** construyen en este paraje la fábrica de aserrado de mármol que hoy vemos. Hasta entonces el mármol era trabajado de forma manual en talleres familiares utilizando técnicas ancestrales que pasaban de generación en generación.

Por ello la creación de esta fábrica, la primera de su tipo en el Valle del Almanzora, supuso un gran adelanto para la explotación y elaboración del mármol en la comarca. Utilizando las aguas del río Almanzora recogidas por la acequia de Los Morales, éstas eran conducidas hasta la fábrica que a través de los acueductos dispuestos en su parte posterior, se vertían a través de un salto o cubo. Al caer el agua por gravedad sobre una noria dispuesta en el interior de la fábrica se creaba la fuerza suficiente para mover la máquina provista de sierras, conocida como “el arte”, que cortaba los grandes bloques de mármol.

Este modelo de industria se extendería por los municipios de Macael, Olula del Río y Purchena dando lugar al primer episodio industrializador del sector del mármol en el Alto Almanzora y Sierra de Filabres puesto que permitía una explotación casi ininterrumpida tanto en la cantera como en la fábrica.



Vista aérea actual de la fábrica donde se aprecian los acueductos para la conducción del agua.

Para la conducción de las piezas de mármol desde las canteras situadas en el término de Macael hasta la fábrica se utilizó el camino de *Los Molinillos* que



discurría desde la población de Fines hasta las canteras pasando por la peligrosa *Rambla del Castillo*. La sociedad marmolista realizó obras de ensanchamiento y refuerzo del camino para que por ellas pudieran circular carros y carretas que transportaran el mármol desde las canteras distantes cinco kilómetros de la fábrica.

Traslado tradicional del mármol desde las canteras a las serrerías.

El nombre que popularmente recibe la fábrica proviene por la procedencia de Antonio Canals y su segundo socio Pere Puig que en 1844 renombrarían la empresa como **Canals, Puig y Compañía**, cuyo objeto era *“la de explotar, elaborar y vender los mármoles de la cantera de la Sierra de Macael”*. Pascual Madoz en su *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar* cuando describe la población de Fines y su industria, la describe así:

“... 2 fáb.(rica) Para la elaboración de mármoles blancos y azules; la principal colocada al S.(ur) de la pobl.(ación) En la ribera del indicado r.(io), conteniendo una magnífica máquina de hierro con 60 sierras para cortar el mármol, á la que da movimiento el agua, y otra que se mueve al mismo tiempo que las sierras, con las que se da á las tablas el primer pulimento: trabajan en esta fáb.(rica) 60 hombres y se construyen toda clase de obras de dicha clase de piedra. [...] ambas se construyeron en 1837 por una compañía de catalanes.”

A lo largo de su funcionamiento la fábrica pasó por diversos propietarios como los escultores Manuel Moreno y Pietro Nicoli, hasta que en 1866 pasó a manos de la familia Meytadier, de procedencia francesa y afincados en la población, hasta su cierre en 1934. Después de la Guerra Civil sería adquirida por Antonio Mateos Sorroche quién la pondría de nuevo en funcionamiento hasta su cierre definitivo en 1960.



Imagen actual de la entrada a la fábrica.



Imágenes actuales de la fábrica. Acueductos.

CÓMO LLEGAR:

Coordenadas GMS: 37°21'13.7"N 2°15'47.2"W

Coordenadas GD: 37.353798, -2.263116

<https://goo.gl/maps/SpmpRzNWwovMBXwbA>